

### Datos de contexto

Red: de danza Énfasis (lote): Bailes de salón

Laboratorio de Creación (Grupo): Casa de la cultura Ávila

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): Comuna 9

Fecha: Julio 4 de 2024 Horario: 5:00-8:00 pm Lugar: Casa de la cultura Ávila

Artista Formador: LINA MARÍA VERGARA ISAZA\_

### Observaciones proceso de exploración artística

Asistencia plena de los 17 inscritos.

1. **3.3 Experiencia de trabajo colaborativo** para lograr interacciones y conocerse. La base fue el juego Quién se comió las galletas del tarro de galletas. La participación fue activa y se conocieron gustos por los bailes, habilidades, hobbies. En todo momento hubo escucha atenta y atención.

2. **Presentación de la Red de Danza:** su finalidad, propósito, importancia de pertenecer a la misma, la visibilidad en los eventos de ciudad, los intercambios con otras comunas, la puesta en escena como trabajo final.

Los participantes a su vez, preguntaron:

¿Cómo van a hacer los desplazamientos al momento de los intercambios?

¿Puede ampliarse el grupo?

¿Qué ritmos vamos a trabajar?

3. **Presentación del programa Bailes de salón:** Trabajaremos bailes de salón, teniendo en cuenta las técnicas y diversos ritmos, así como las propuestas creativas que vayan surgiendo en la medida en que se adquieren las habilidades.

3.1. Metodológicamente, tendremos tres momentos dedicados en su orden:

3.1.2. Acondicionamiento físico: cardio- hidratación-trabajo grupal.

3.1.3. Apropriación: ejercitación en diferentes ritmos

3.1.4. Receso

3.2. Secuencia coreográfica

### 3.3. Estiramiento

4. Algunas recomendaciones: llevar agua, toalla, refrigerio, llegar cumplidos, tener una disposición permanente, comprometerse con el proceso del grupo que finaliza en noviembre del presente año.

5. Expectativas del grupo: centradas en aprender a bailar.

Otras observaciones particulares

**El grupo se mostró animado y con intereses comunes frente al desarrollo de habilidades para los bailes de salón.**